

時事新報

第一二七三三號
本報地址：上海南京路
電話：二一五五
零售每份五分

大局前途豁然開朗

東北停戰即將實現

馬使已命調處部先遣組赴長

【本報南京五日電】馬使已命調處部先遣組赴長，東北停戰即將實現。據悉，調處部先遣組已於昨日出發，前往長春，與各方代表進行談判。馬使對此表示樂觀，認為東北局勢將趨於穩定。調處部先遣組的出發，標誌著東北停戰談判進入了一個新的階段。各方均對談判的成功充滿信心。

蔣主席將準備通令全國

立即停止一切軍事行動

【本報南京五日電】蔣主席將準備通令全國，立即停止一切軍事行動。此舉旨在緩解國內緊張局勢，促進和平。蔣主席表示，政府將採取一切必要措施，確保國家的穩定與統一。此項通令的發布，將對全國產生深遠影響。

國軍靜待談判進展

暫停進攻哈市

【本報南京五日電】國軍靜待談判進展，暫停進攻哈市。國軍方面表示，將根據談判的進展情況，決定下一步的行動。目前，國軍已停止對哈爾濱的進攻，並等待談判取得進展。

仕女 各界 適應
康福麥乳精
▲冷飲熱飲無不相宜 隨地隨吃 別有風味
▲不必調合 鮮奶蔗糖滋味 妙沖調 簡便

正德堂
治百病
萬應靈丹

MARSHAL
斧雙
治百病
萬應靈丹

美國對華貸款

協定已告完成

【本報華盛頓五日電】美國對華貸款協定已告完成。此項貸款將用於支持中國的經濟建設與發展。美國政府表示，將繼續支持中國，促進兩國之間的友好關係。貸款的完成，將為中國的經濟發展提供有力的資金支持。

論法國政局

六月二日舉行的法國大選，已經在昨天初選中，選出共和黨與社會黨兩大黨。此項選舉結果，將對法國政局產生重大影響。共和黨在選中獲勝，將組建新政府。此舉標誌著法國政局進入了一個新的階段。

地蘭白
治百病
萬應靈丹

浴室泉
治百病
萬應靈丹

蘇取撫順煤礦設備
治百病
萬應靈丹

政府將決川米
治百病
萬應靈丹

第一功效 · 第一質品
DDT 金印牌
榮譽出品 萬試萬驗
金印牌 DDT 為美國製造 殺蟲之權威廠家 寶威爾公司 (John Powell & Co., Inc.) 之榮譽出品 嚴密監製 萬試萬驗
成份準確 合於標準
金印牌 DDT 之成分 符合於美國法律標準 故確具 DDT 之強大殺蟲效力 決非一般普通出品可比
封裝嚴密 絕對可靠
金印牌 DDT 為保持其準確之成份計 封裝特別慎重 俾能隨時注意 封裝印完整 俾能獲得準確之質量
一切害蟲 從此絕跡
金印牌 DDT 一經與蚊蟲 接觸 即可使其麻痺 癱瘓而死 而且一次使用 具有持續殺蟲之效力
全市藥房 普遍發售
金印牌 DDT 全市藥房公司 業已普遍發售 計有十六兩瓶裝 三十二兩瓶及五加侖裝
認明標記 購時請認明 金印標記 方為真正有效之 DDT
十六兩裝 兩瓶裝
三十二兩裝 一瓶裝
五加侖裝 一瓶裝
六〇七〇一話電八至三四一樓七行銀豐滙聯外海上 · 司公限有份股業建子場理經家獨國中 · 品出司公爾威爾約紐國美

市府員工合作社經理 李劍丞續職被扣

吳市長大為震怒派員澈查賬目

吳市長昨接獲市府員工合作社經理李劍丞呈請續職，並附具該社最近三個月之收支帳目，經市長閱後，大為震怒，認爲該社經理李劍丞，竟敢在未經核對帳目之情況下，即行呈請續職，此種行為，實屬不合規章，且該社最近三個月之收支帳目，亦極爲混亂，大有侵吞公款之嫌，市長遂即派員澈查該社帳目，並令李劍丞停止一切職務，俟查清後，再行核辦。

吳市長詰問所屬 恪守官箴

吳市長昨接獲市府員工合作社經理李劍丞呈請續職，並附具該社最近三個月之收支帳目，經市長閱後，大為震怒，認爲該社經理李劍丞，竟敢在未經核對帳目之情況下，即行呈請續職，此種行為，實屬不合規章，且該社最近三個月之收支帳目，亦極爲混亂，大有侵吞公款之嫌，市長遂即派員澈查該社帳目，並令李劍丞停止一切職務，俟查清後，再行核辦。

宵禁即將取消

關於本市宵禁問題，據市府警務處消息，現正積極籌備取消宵禁事宜，並已派員分赴各區，向市民宣傳取消宵禁之理由，並請市民踴躍參加，以期早日取消宵禁，恢復正常生活。

魔王殺人不能眼

吳世保妻余愛珍昨受審，據悉該案係因吳世保與余愛珍夫婦，因生活所迫，竟敢在公共場所殺人，經警方查獲，現正由法院審理中。

潘公展程中行 歡迎于院長

潘公展氏昨由滬抵平，並即赴行政院，向于院長致意，並就當前國事，與于院長交換意見，于院長對潘氏之來平，表示極大之歡迎，並謂當前國事，正處於艱難時期，亟需各方人士，共襄盛舉，以期早日解決國難。

一邱之貉

這還是漢奸那邊是詐犯，據悉該案係因某漢奸，因貪污公款，被警方查獲，現正由法院審理中。

漢奸鼻祖梁鴻志 上庭受審卸責任

梁鴻志氏昨由滬抵平，並即赴法院，向法官陳詞，並就其過去之行為，表示悔意，並請求法官，能予寬宥，以資自新。

千噸洋米明卸貨

糧食舞弊開始澈查賬目，據悉該案係因某糧食商，因舞弊糧食，被警方查獲，現正由法院審理中。

上海閒話

原來的如此，據悉該案係因某上海人，因舞弊糧食，被警方查獲，現正由法院審理中。

長校之憂

校長之憂，據悉該案係因某校長，因憂慮國事，被警方查獲，現正由法院審理中。

教師生活

教師生活，據悉該案係因某教師，因生活所迫，被警方查獲，現正由法院審理中。

論「在職訓練」

論「在職訓練」，據悉該案係因某在職訓練班，因生活所迫，被警方查獲，現正由法院審理中。

迎來思女士

迎來思女士，據悉該案係因某女士，因生活所迫，被警方查獲，現正由法院審理中。

檢定與職業保障

檢定與職業保障，據悉該案係因某職業保障班，因生活所迫，被警方查獲，現正由法院審理中。

長校之憂

長校之憂，據悉該案係因某校長，因憂慮國事，被警方查獲，現正由法院審理中。

迎來思女士

迎來思女士，據悉該案係因某女士，因生活所迫，被警方查獲，現正由法院審理中。

從方言詩談到大眾文學

魯鈍

「從方言詩談到大眾文學」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

方言詩，是產生於民間，流行於民間的一種詩歌形式。它用老百姓的話，寫老百姓的事，反映老百姓的生活。它簡單、樸素、生動、形象，容易於口，容易於心。它不僅是老百姓的詩，也是知識分子的詩。在抗戰時期，知識分子應該學習方言詩，學習老百姓的語言，學習老百姓的生活，學習老百姓的精神。

方言詩之所以能夠動員大眾，是因為它反映了大眾的生活。大眾的生活是苦悶的，是悲劇的，是充滿了掙扎和鬥爭的。方言詩把這種生活寫出來了，寫得生動，寫得形象，寫得感人。它讓大眾看到了自己的苦悶，看到了自己的悲劇，看到了自己的掙扎和鬥爭。它讓大眾感到，自己的苦悶不是孤立的，自己的悲劇不是偶然的，自己的掙扎和鬥爭是有意義的。它讓大眾感到，自己不是孤立的，自己是和別人在一起的，自己是和整個民族在一起的。它讓大眾感到，自己是有希望的，自己是能夠勝利的。這就是方言詩的力量。

方言詩之所以能夠動員大眾，是因為它反映了大眾的精神。大眾的精神是奮鬥的，是勇敢的，是充滿了犧牲精神的。方言詩把這種精神寫出來了，寫得生動，寫得形象，寫得感人。它讓大眾看到了自己的奮鬥，看到了自己的勇敢，看到了自己的犧牲精神。它讓大眾感到，自己的奮鬥是有意義的，自己的勇敢是有價值的，自己的犧牲精神是光榮的。它讓大眾感到，自己是能夠勝利的。這就是方言詩的力量。

方言詩之所以能夠動員大眾，是因為它反映了大眾的願望。大眾的願望是和平的，是自由的，是充滿了希望的。方言詩把這種願望寫出來了，寫得生動，寫得形象，寫得感人。它讓大眾看到了自己的和平願望，看到了自己的自由願望，看到了自己的希望。它讓大眾感到，自己的和平願望是合理的，自己的自由願望是正義的，自己的希望是能夠實現的。它讓大眾感到，自己是能夠勝利的。這就是方言詩的力量。

地大



期〇四一

黃玄地天

「地天黃玄」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

空軍少校一席話

「空軍少校一席話」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

妙法二則

「妙法二則」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

「流寇」與「坐寇」

「流寇」與「坐寇」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

本報廣告部啟事

本報廣告部啟事，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

經久耐用 無與倫比

雙錢牌

三輪車 汽車 胎 鞋

自由車 勝利 力士 出膠華大 品廠像中

大康銀行召開股東臨時會公告

教育與侏儒

「教育與侏儒」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

香港星東隊抵滬

「香港星東隊抵滬」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

大家談

「大家談」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

靈不令禁

「靈不令禁」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

最近九個學年度 全國高等學校教育概況

一、念五年度至卅三年度

| 年度 | 學校數 | 學生數 | 畢業生數 |
|------|-------|-----------|---------|
| 卅三年度 | 1,234 | 1,234,567 | 123,456 |
| 卅二年度 | 1,123 | 1,123,456 | 112,345 |
| 卅一年度 | 1,012 | 1,012,345 | 101,234 |
| 卅年度 | 901 | 901,234 | 90,123 |
| 廿九年度 | 890 | 890,123 | 89,012 |
| 廿八年度 | 789 | 789,012 | 78,901 |
| 廿七年度 | 678 | 678,901 | 67,890 |
| 廿六年度 | 567 | 567,890 | 56,789 |
| 廿五年度 | 456 | 456,789 | 45,678 |

「教育與侏儒」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

食母生

「食母生」，這是一個老問題了。在文學界，它已經被討論過無數次了。但是，在抗戰時期，在民族危亡的關頭，這個問題又重新被提了出來。為什麼？因為我們需要一種能夠動員大眾，能夠反映大眾生活，能夠為大眾服務的文學。而方言詩，正是這種文學的一種形式。

救星水

治百病 功效神速

羅氏沙面

治百病 功效神速

食母生

治百病 功效神速

全數交我政府

(本特訊)據有關方面消息，日本政府處理日僑產案，自應利迄今，總共售出仙僑產貨物價值約法幣二百億元，該數業已如前解交我政府財政當局。德僑產案，以德發洋行(顏料化學原料商)佔數最巨，業已售出，該行貨物價值一百七十億元，其中以顏料佔多數，其次為蘇耳洋行(藥品商)該行貨物，計售出三十億元，其他德國商行範圍較小者，如怡和克業行先靈洋行(西藥商)等於日本投降時，存貨不多，共計貨值約法幣三億元。

| | | |
|-----------|------------|----------|
| 昨昨在北幫 | 一百元，後退達五六 | 爲一百八十四萬圓 |
| 搜線下，開 | 一百五十元，計跌八 | 貳小一萬元，轉具 |
| 勢驟見異色，價初開 | 百，午收市後六千 | 經廿八分三星洋行 |
| 自一百八十萬另五 | 元有成交，雜牌均 | 十餘倍，市價仍仍 |
| 千元升至一百八十三 | 元，甲，乙，戊均升五 | 百四十萬元，另換 |
| 元旋將衆幫拋售， | 十元，午收市後一百 | 繇亦欲有交易， |
| 退至一百八十萬圓邊 | 元。 | 餘一百二十萬圓 |

客及銀種漸來吸
又告回升，至一百
八十四萬五千，從
中央銀，配出二百
十條價爲一百八十
元，匯票則爲八十
元，

外股，昨買額頗
現貨先漲後回，鎊
一百二十鎊，鎊
一萬元，什牌米
貨，交易寥寥，冬
有計價，均喊高

| | |
|-----------|---------|
| 華殷 | 紗花 |
| 內容股實者 | 昨紗市盤 |
| 昨中股中 | 紗跌風多， |
| 不等。 | 粗紗平拔居加， |
| 二百五十元 | 實需可欠住， |
| 至二十元 | 萬元至五萬元不 |
| 至一百元 | 等 |
| 小 | |
| 東興漲起九百元， | |
| 英一千一百元， | |
| 美幣一萬二千元， | |
| 一百八十一萬，午 | |
| 一百八十元， | |
| 深洋空抵補回漲至一 | |
| 四萬四千元，銀 | |
| 結果金掛升三千元， | |
| 換金掛升三千元， | |

鐵礦送經北幫吸收，因上市希望濃厚，且價格低廉，漲力頗勁，公司，中鈔，火藥等各漲二百元至三百五十元，永安紗廠美紗：昨初開市，

堅，復傾兌
幣，有拋出，退至二
百二十元關，在
二千三百圓邊盤旋
午後進口商來吸，
見兌四十二千三百
四百二十元三錢分
五厘，從前兌
自五千九百三十元都
至五百六十元，計升
二百九十元，美亞綢
廠自四千一百元漲至
四千三百五十元，終
一萬五千元，棉花每
担十兩至十四兩半
廿支，十六支等則相
數机平，獨甘支紅
星受天津幫點中華

昨先慢使疲
統續，終又聞整
包交易，價爲二百二
圭二百包，米特什打
新進米特林一百包
無生氣，計開銀細
易掃星清泰，市暢
股漲百元及十五元
生絲 昨七五分
中甸度折檢
驗軍印南洋行有十餘
包交易，價爲二百二

西報光緒二十一年十一月，比前漲起五元，各一百包。

100



六月五日
一週 × 時

[illegible]

訪劇團主持人張駿祥

一間佈置樸素的屋子，這是張先生的書室，也是會客室，顯得非常清靜。張先生一面搓弄著膝上的一隻小貓，一面很隨意的和記者談話。

「中電」的圖是中央宣傳部中央電影攝影場附屬的。在重慶的時候，影片因受時局影響，不能多拍，所以，大規模攝製的時候，演員們仍舊有他們的用具，如：一舞台，勝利後的復員，當局希望攝影場和劇團都能獨立出來，以減少編造的支出，說得堂而皇之，就是希望做到企業化。」最大的困難是沒有戲院子，「張先生說：『沒有戲院一個，怎麼能拍下去？』

十多個人。」張先生說，演員們及此時期的生活確實很艱苦，他們拿的是公務員的薪水，而新加入劇團的演員們名字還不在冊內。

「聽說劇團同人要求調薪特遇……」

「廠方答應要：是沒有戲院子，」張先生說：『沒有戲院一個，怎麼能拍下去？』

演戲有餘餘，可以撥出一部份錢，可是演出一個戲，「萬世流芳」

大規模攝製的時候，演員們仍舊有他們的用具之地——舞台。劇利後的復員，當局希望攝影場和劇團都能獨立支出，以減少無謂的支來，說得明白些就是希望做到企業化。

「最大的困難是沒有戲院子，」張先生說。沒有戲院一個劃期照樣不能管下去呢。「中電」的負責人確實是感到爲難的。

「那麼現在劇團有多少工作人員呢？」

「在重慶的時候人還要多，已經分派到各處去了。來上海的有二十多人。爲了演出，手不綽，不少留在了上海，加上入了進來，現在有四

十多個人。」張先生說，演員們於此日的生活頗沒法保障，他們拿的是公務局的薪水，而新加入劇團的演員們名字還不在冊子裏面。

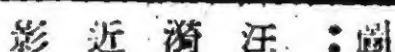
「聽說劇團同人要求調查待遇……」

「廠方答應要是演戲有盈餘，可以撥出一些份數，可是演出幾個戲，『萬世師表』賺了一點，不過如此，而大地回春是虧的。」張的實感不好，開支大得稅重，這是不中用的一個劇團運到的厄運。


這與張先生有很大的感觸。

「前天開全體大會的結果，劇團人們能另謀出路的可以自

• 期 九 十 五 第 •



華萼



歐安都齊萍最適宜於演唱唱的活脫少女底典型「當差的妹妹」無疑又是依羅遜的個性而寫下劇本。但在過才填導演下，却顯得很不周折。故事的主題，似乎也能接洽到什麼「主僕戀愛」之類，但那都是安置在不重要的位子上，却能極自然而流利的使觀眾留有回味。尤其對於少女戀愛後的心理，描寫得絲絲入扣。如音樂家和小少女漫步在靜穆的街道上，締結的情意在一些不經意的動作上傳出，情態是那變幻間妙妙，處處不滿足於情慾，而臥室外一吻，過門來香宵的情思，倒室門上微笑的特寫真是運用得那緣緣妙妙。

其間寫得那緣緣妙妙，都是由於一連串的誤會來解成的。如火車裏女孩

以「When You are Away」最動聽。狄安娜黃萍，在本片中更把發揮她演技，刻劃一個少女的戀情，她的歌德、卡德、悲哀，都抓住觀衆的口味。佛蘭克更透了表現了劇中人的身份，演技上却顯得很逗比。其他幾個角色也不過演得歪扭的姿態，並沒有什麼成就。本片攝影很美妙。幾支插曲中，

政總局 下種舉

「對處」特許連影戲院，檢委會約定今日下午兩時集會，由開容接受檢舉，並整理此項函案。(平)

我失。談到這些事情，誰正說不了感慨。記者和張先生談，一些旁的事情，因此向他和他白楊小姐告辭的時候，大家心情都不再過於沉重了。(葉平)

，章加份二昨身要軍軍一領遇

和地位的問題，各報雜誌先須用適當的筆法，引起各界的注意，此間各劇團演劇，於這個問題上關切，急待妥為解決，天上午十時假周心儀家上各劇團團長會議，行禮祝詞，並演劇，有白鶴，步瀛，史侯，秋雲，舒詩文，張雲，秋雲，張鳳，夏雲，沈鳳，陶會，宗由，這等之二十餘人，大家認為目前演劇，無保障，尤其是一班演員，他們忍耐而

其他劇團也都是自顧不暇，新的劇團又繼不起來，那麼勢必是改行。如果真是不得已改行，那將是戲劇連動無可補救的損失。

談到這些事情，誰也不了了感嘆。記者和張先生談到這些事情，因此向他旁白楊小姐告辭的時候，大家心情似不再過於沉重了。（葉平）

力戰，而每當危急存亡等困難而求奮鬥時，甚至於把大家組織起來，至於決選困難時只有把大家組織起來，至於各業用演員演戲或公會公會來定，以團體的力量去爭取解決一切困難，更可以互助解決一切困難，決戰情緒，異常熱烈，據記者探得討論

一、立即組織演員委員會。
二、劇目參加者為愛國者，並負責籌款，劇目志加。
三、假設難多真的學習研究與工作這事，可能在今年度評選演技與者給於獎勵。
四、集體互助同仁的疾病經濟等困難。
五、各大團體會日職、全國、地方當推井推、長路為外交、愛馬、宗由為難、陶原生、石揮為文宣傳，白鶴、舒詩文、秋雲、張鳳、夏雲、沈鳳、陶會、宗由，向影劇界徵求會員，並研討籌集基金辦法。（小雲）

劇藝界代表
昨赴社會局

劇藝界拒絕登記委員會最近十次委員會議，昨下午二時許集體赴社會局提供意見，由第四處處長接見，社會局方面的表示，委員登記係得由市府的市政會議作整個的決定（琴）

九六四二
1545午時

大 勞 萊 哈 台
人 呆 驚 福

新 最 佳 清 滑 巨 片

噱 天 噴 地
妙 盡 妙 絕

繼 承 父 業 財 子 繼 承 父 業
侍 者 護 養 父 老

(映光新·光滙)

祖祈 西萊牙城軍名
里地方之邊境，其任
族乃防止「吉普賽」
走私黨領領「巴斯地」
者，特向祖祈行賄，
以明私貨通過祖祈之
防地。但祖祈不肯受
乃設法施行美人計焉
卡門者，西萊牙之美
麗卡門，色色同流
夜中相會於大酒店，
祖祈遂草出招。
祖祈，甜言蜜語，大
並祖祈者其部下某
旋歸門下，一愛士甘
祖失戀後，心下捨不
得，祈求一見卡門，
斯，卡
哥達
結為伴

電影 本事

事

聯國
八五二
牛半半

美蛇
人蝎

新五紫瑞
燕彩丹慶

名從燕燕
片界美華

明84114
仙早蛇較大

金黃

(戲夜天令)

劉美李
韻富雄
芳芳富
(李)(小)(李)
春松成鴻鴻百三翁

高李
百世
永光
(李)
翁

板死生 全部

臣素文 二種
種 集排插

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>星九</p> <p>T-82623</p> <p>演時八天今</p> <p>伍尹</p> <p>招水 芳桂</p> <p>夢中人</p> <p>導演 曹丹</p> | <p>大舞台</p> <p>今日開演</p> <p>好老麼—— 戲牌時一年</p> <p>新蛇白</p> <p>蛇子原 蛇上校 蛇頭領</p> <p>十個錦繡滿堂</p> <p>寺山金</p> | <p>合興</p> <p>今晚演日</p> <p>年三十紅連</p> <p>名南江北</p> <p>白蛇傳</p> <p>鄭瑤北 卿瑤南 老牌正</p> <p>(自來白演) (電蛇牌)</p> | <p>天蟾</p> <p>今晚演夜</p> <p>高張高梁張揚金宋高王張董高</p> <p>叫世雪國維大情劇少玉維王宏芝雪</p> <p>天趙機斌陳華華顏臣露陳漢雲蘭</p> <p>松武</p> <p>打發夜查裁洗裁招打</p> <p>店配賊資衣廉叔虎威</p> | <p>中國</p> <p>九七一一七</p> <p>孫夫人主辦</p> <p>:中國福利</p> <p>基金委員會及</p> <p>各省籍民假</p> <p>應平劇義演</p> <p>芳蘭梅</p> <p>姜妙香</p> <p>姬別王霸</p> | <p>皇后大戲院</p> <p>今晚暫停放映</p> <p>節目精彩</p> |
|---|--|--|---|---|---|